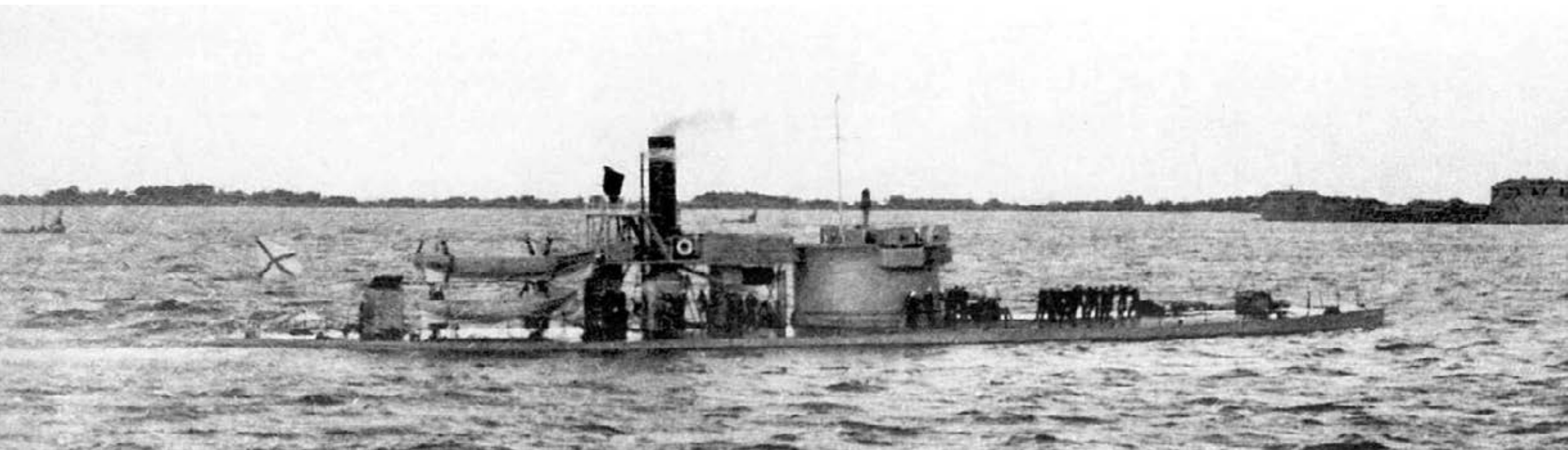


МОНИТОР «СТРЕЛЕЦ» 1864 г.

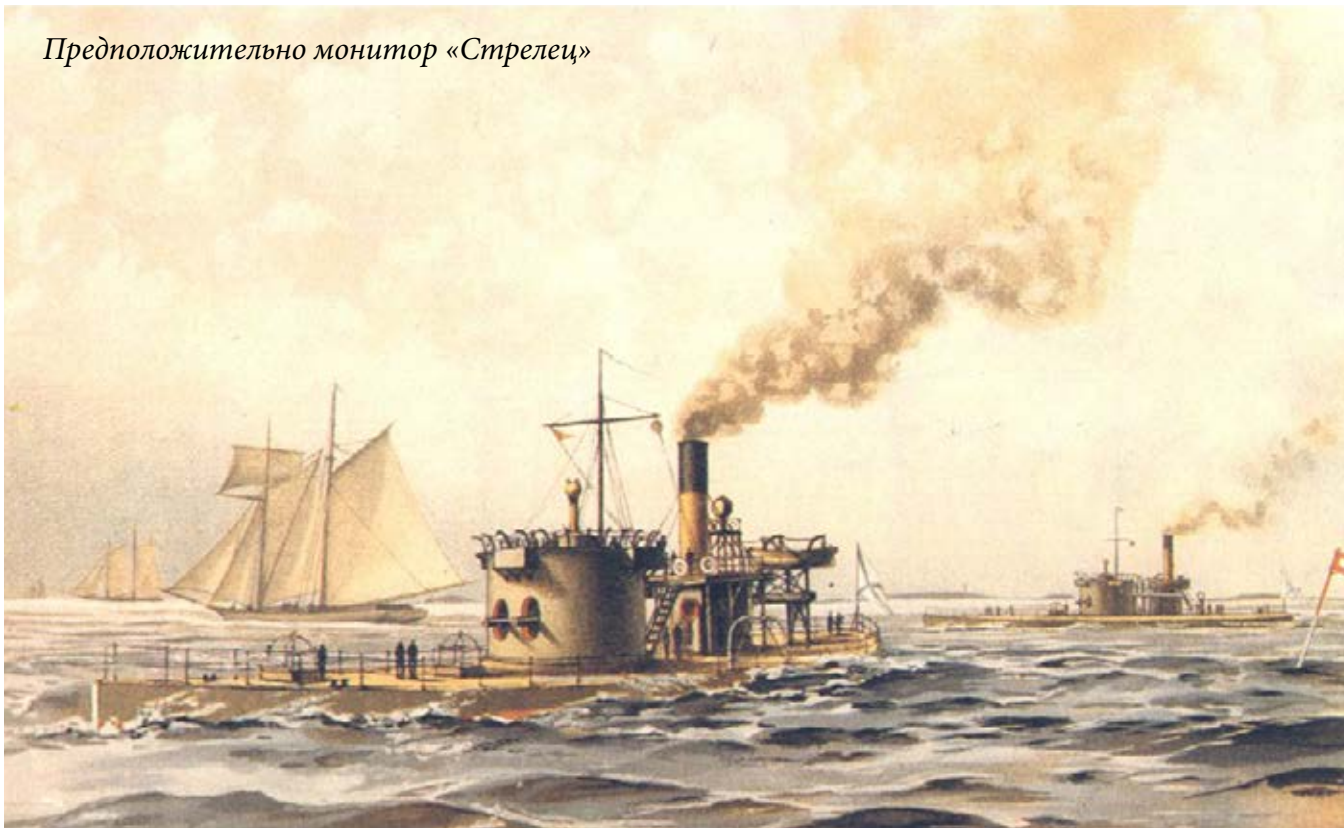


ПРОЕКТ СПАСЕНИЯ И МУЗЕФИКАЦИИ

Санкт-Петербург
2015 г.



Предположительно монитор «Стрелец»





Предположительно монитор «Стрелец» (слева и справа)

«Стрелец». Только подумать, сегодня, в Кронштадтской гавани стоит броненосное военно-морское судно, 1864 года постройки, уникальное в своем классе, свидетельство новаторских подходов отечественных кораблестроителей второй половины XIX века.

И сегодня, именно у нас. Есть все рычаги, способные запустить отлаженный механизм совместной работы профессионалов в области кораблестроения и обеспечения проектировочных и судоремонтных работ. Именно нам выпала честь сохранить памятник истории броненосного флота Российской Империи, передать его грядущим поколениям, как артефакт, как исторический источник, как произведение искусства.

На основании источников, прежде всего документов морского министерства, чертежей, водных таблиц общих показателей, и проведенных сравнительных исследований, мы можем в точности

заявить о следующих заключениях как фактах:

- судно, обремененное функциями плавучей мастерской на морском заводе г. Кронштадта, действительно является монитором «Стрелец» 1864 г. постройки.

- Конструкторское бюро верфи исторического судостроения «Полтава» готово разработать проект реконструкции монитора «Стрелец» по специальным техническим условиям, разработанным при непосредственном участии Российского Морского Регистра Судоходства

Главным партнером фонда, единомышленником в деле спасения монитора «Стрелец» является Центральный Военно-Морской Музей России. По стечению обстоятельств, считающихся скорее удивительными, стремление фонда заняться проблемой монитора «Стрелец» совпало с заинтересованностью судьбой монитора руководства ЦВММ. Сегодня, в модельном фонде ЦВММ храниться

уникальная адмиралтейская модель монитора «Стрелец» масштабом 1 к 12, также остро нуждающаяся в реставрационных работах.

Яхт-Клуб и Фонд намерен вести непрерывное сотрудничество с Центральным Военно-Морским Музеем по вопросу реконструкции монитора «Стрелец» и его последующего превращения в музей.

Проект реконструкции монитора «Стрелец» нуждается в поддержке наиболее широкого круга партнеров Яхт-Клуба и «Фонда поддержки, реконструкции и возрождения исторических судов и классических яхт» и направленном привлечении денежных средств спонсоров, чей вклад в нашу компанию станет максимально обдуманым решением, поддержкой программного манифеста фонда и его миссии.

Главным образом представленный Яхт-клубом Санкт-Петербурга и Фондом поддержки исто-



РАБОТА С ЦВММ

Главный партнер фонда в деле спасения монитора «Стрелец» - Центральный Военно-морской Музей Санкт-Петербурга.

Основанный Петром Великим, Военно-морской музей представляет самое полное собрание материальных источников по истории Российского флота со дня его основания. Большой честью для «Фонда поддержки, реконструкции и возрождения исторических судов и классических яхт» стала возможность сотрудничества с организацией чья история, тесно связанная с военно-морским флотом России на протяжении всего его существования. Мы убеждены в том, что именно Цен-

тральный Военно-морской Музей Санкт-Петербурга имеет первостепенное право стать центром формирования военно-морской исторической памяти страны, определять векторы развития форм сохранения морского наследия. Сегодня, мы полностью уверены в потенциале музея как ключевого наставника в миссии нашего фонда, в этом мы убедились входе работы исследовательского отдела с источниковой базой по истории монитора «Стрелец». Именно Центральный Военно-Морской музей располагает в своей коллекции адмиралтейской построечной моделью монитора. В свою очередь администрация музея, хранители

коллекции и научные сотрудники отделов музея поддерживают нас в наших изысканиях и являются безоговорочными сторонниками миссии «Фонда поддержки, реконструкции и возрождения исторических судов и классических яхт».

Фонд свидетельствует чрезвычайное почтение работе всех сотрудников Центрального Военно-морского Музея Санкт-Петербурга и выражает отдельную благодарность Директору ЦВММ Руслану Шамсуддиновичу Нехаю и Главному хранителю коллекции музея Наталье Владимировне Шишковой, за сердечную открытость и помощь фонду в его деле.

МОДЕЛЬ «СТРЕЛЬЦА». ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА. ОПИСАНИЕ

Модель однобашенного монитора была изготовлена в 1863-1865 гг. в модельной мастерской Санкт-Петербургского порта.

Первоначально модель именовалась «Латник», по названию головного корабля. Модель участвовала в Московской мануфактурной выставке 1865 г. и Московской политехнической выставке 1872 г. Постоянно экспонировалась в Кронштадтском отделении Морского музея. В музей в Санкт-Петербурге поступила в 1872 г.

Переименована в «Стрелец» в начале XX века. Причины переименования неизвестны, но сходство модели с фотографиями монитора «Стрелец» показало их сходство. Каждый монитор обладал индивидуальными особенностями. Поэтому, наименование «Стрелец» является исторически оправданным.

Модель выполнена в масштабе 1:12 натуральной величины. Основной материал, из которого она изготовлена, полосовой металл (сталь), соединенный стандартной клепкой, со штатными стальными шпангоутами. Из дерева выполнено палубное перекрытие с последующей обивкой стальными листами и имитацией раскраской деревянного палубного настила.

Палуба подкреплена изнутри штатными сталь-

ными пиллерсами. Корпус разделяется на три части, которые установлены каждая на отдельный стол.

В средней части корпуса смонтирован действующий механизм поворота орудийной башни системы Эриксона, который приводится в действие специальной рукояткой.

В кормовой части выполнен руль с приводом к штурвалу, находящемуся в орудийной башне.

Орудийная башня металлическая, свободно поставленная, со снимаемой крышкой броневой рубки и открывающимися лазами. В броневой рубке показан металлический штурвал с действующим приводом к рулю.

Из металла (сталь) выполнены дымовая труба с броневым кожухом и цепными штагами, два вертикальных световых люка под ходовым мостиком позади орудийной башни, два дефлектора, две рамные подпорки ходового мостика, шлюпбалки, леерные стойки корпуса и ходового мостика, якорная цепь с контрфорсами.

Из дерева изготовлены настил ходового мостика, штурвал и трап на нем, якоря, мачта с рейком, четыре шлюпки и кормовой галюн над винтом.



РЕСТАВРАЦИЯ МОДЕЛИ «СТРЕЛЬЦА»

Перечень реставрационных мероприятий

Столы с кильблоками.

Вариант 1: столы перебрать, укрепить, отшлифовать и окрасить в цвета, сочетаемые с экспозицией (черный матовый либо серый стальной); к столам смонтировать колесики для более удобного показа разобращения модели (при необходимости).

Вариант 2: вместо столов выполнить три подиума с установкой на них верхних частей с кильблоками, но так, чтобы подиумы возможно было свободно без усилий передвигать по необходимости.

Корпус модели и орудийная башня.

Модель и палубные устройства демонтировать.

Вариант 1:

- промыть водно-спиртовой эмульсией с очисткой от шеллачного покрытия и других наслоений чужеродных составов;

- удалить осыпание и укрепить края «проплевшин»;

- пробить шляпки гвоздей, выправить погнутые элементы и зашпатлевать щели и места осыпания краски;

- тонирировать с лисеровкой поновленные места с сохранением подлинного красочного слоя;

- восстановить недостающие части внутренних палубных покрытий вставками, шлифовкой и

покрытием лаком.

Вариант 2:

- удалить загрязненное покрытие полностью;

- выправить погнутые элементы;

вновь прошпаклевать, загрунтовать и окрасить, примеряясь к прежней окраске и колоратуре, оставив в отдельных местах «заплатки» прежней окраски;

- восстановить недостающие части внутренних палубных покрытий вставками, шлифовкой и покрытием лаком.

Детали и устройства.

- восстановить механизм поворота орудийной башни;

- восстановить механизм привода руля;

- восстановить леерные стойки, собственно сам леер, флагштоки;

- выправить деформацию световых люков, рамных стоек ходового мостика и закрепить их на корпусе;

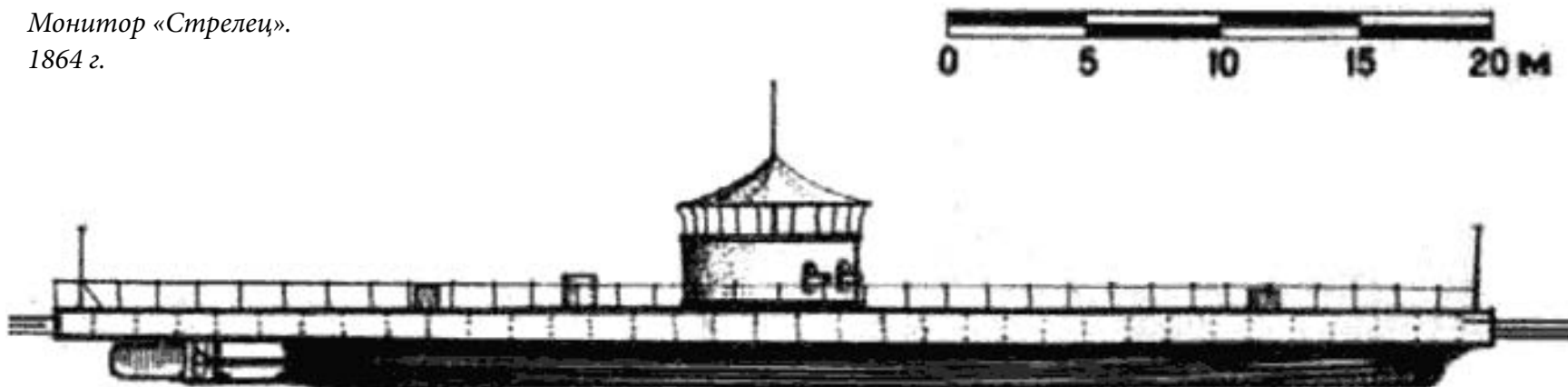
- вновь изготовить ходовой мостик по сохранившимся деталям с уточнением и восстановлением его оборудования;

- вновь изготовить штурвал и трап на ходовом мостике по сохранившимся деталям;

- вновь изготовить один становой якорь по сохранившемуся образцу и мониторный якорь (оба из дерева);



Монитор «Стрелец».
1864 г.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

КЛАСС: монитор

НАЗВАНИЕ: Стрелец

ТИП: II ранга, однопашенный, типа МН «Ураган» 1864 г.

КОНСТРУКТОР: Дж. Эриксон (проект);

МЕСТО ПОСТРОЙКИ: Санкт-Петербург, верфь Галерного островка (подрядчик - купец С. Г. Кудрявцев)

ЗАЛОЖЕН: 19.11.1863

СПУЩЕН НА ВОДУ: 21.05.1864

ВСТУПИЛ В СТРОЙ: 15.07.1865 (БФ, МСБМ, БФ), 1946 (КВМК, ЛенВМБ)

ВЫВЕДЕН ИЗ БОЕВОГО СОСТАВА:

24.06.1900 – в порт, 1901 – плавмастерская

ВОДОИЗМЕЩЕНИЕ СТ/ПОЛ, т: пр-1566 / 1432

ДЛИНА x ШИРИНА x ОСАДКА, м: 61,3 x 14,0 x 3,5

СКОРОСТЬ МАКС/ЭКОНОМ, узл: 6-6,5

ДАЛЬНОСТЬ ПЛАВАНИЯ (ПРИ СКОР.), МИЛЬ: 1440 (6)

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА: ПМ Хомфрейса 460 л.с., 2 трубч. котла Мортонa, 1 дымовая труба

ДВИЖИТЕЛЬ: 1 4-лоп. винт

ЭКИПАЖ ВСЕГО (ОФИЦЕРОВ), чел: 96 (8); 1877: 110 (10)

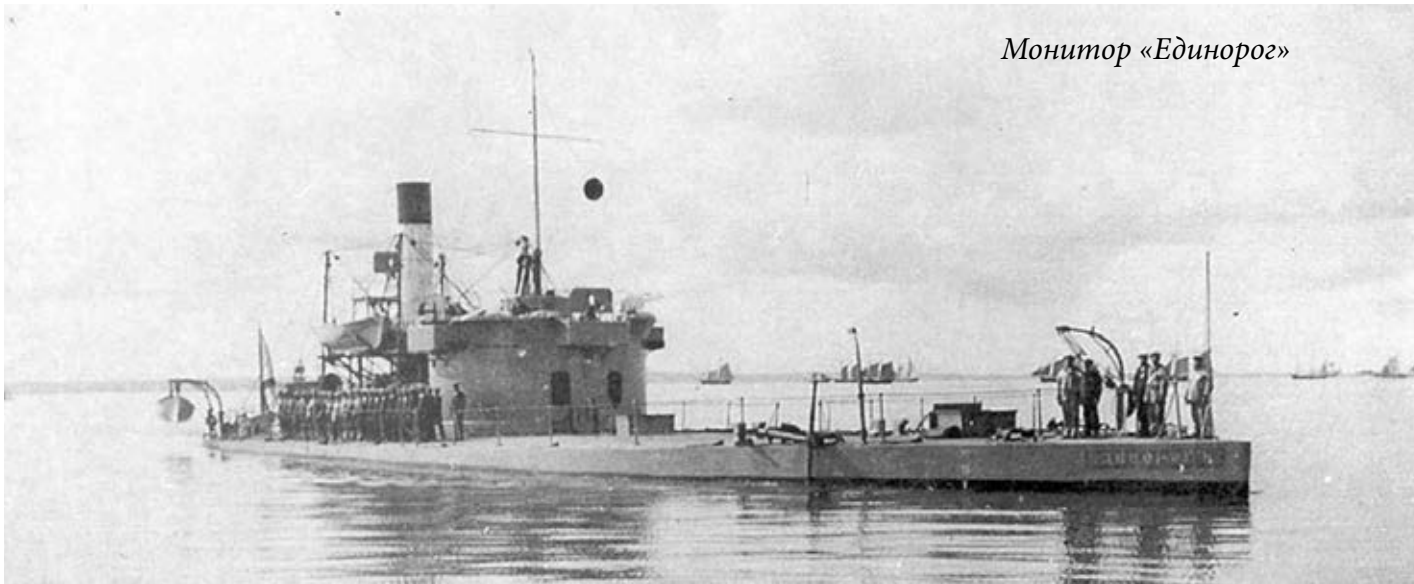
АВТОНОМНОСТЬ, сут: зап. топл. (угля) 190 т

БРОНИРОВАНИЕ, мм: Б-127 Бш-280/12,7 Р-203 Тб-152 (железная 1 дм, слойчатая)

ВООРУЖЕНИЕ АРТИЛЛЕРИЙСКОЕ: 1x2 - 9-дм обр. 1864 (1868: 15-дм обр. 1864 (100 снарядов), 1872-74: 9-дм/17, 1878: 9-дм/22 (300 снарядов)) башня; кон. 1870-х: +2 - 45-мм скорострельных орудия

ВСЕГО ПОСТРОЕНО: 10 («Ураган», «Тифон», «Стрелец», «Единорог», «Броненосец», «Латник», «Колдун», «Перун», «Вещун», «Лава»).

Монитор «Единорог»



в переоборудовании и реорганизации адмиралтейств, возведении новых эллингов, мастерских, в создании новых металлургических и механических заводов, снабженных новыми машинами, механизмами и станками». Справедливости ради стоит отметить, что если бы не подробные чертежи, переданные американцами, успех подобной «гонки» был бы невозможен. Для ускорения выполнения программы два монитора («Колдун» и «Вещун») изготавливались по частям в Бельгии на заводе Кокериля и собирались в Петербурге на Гутуевском острове.

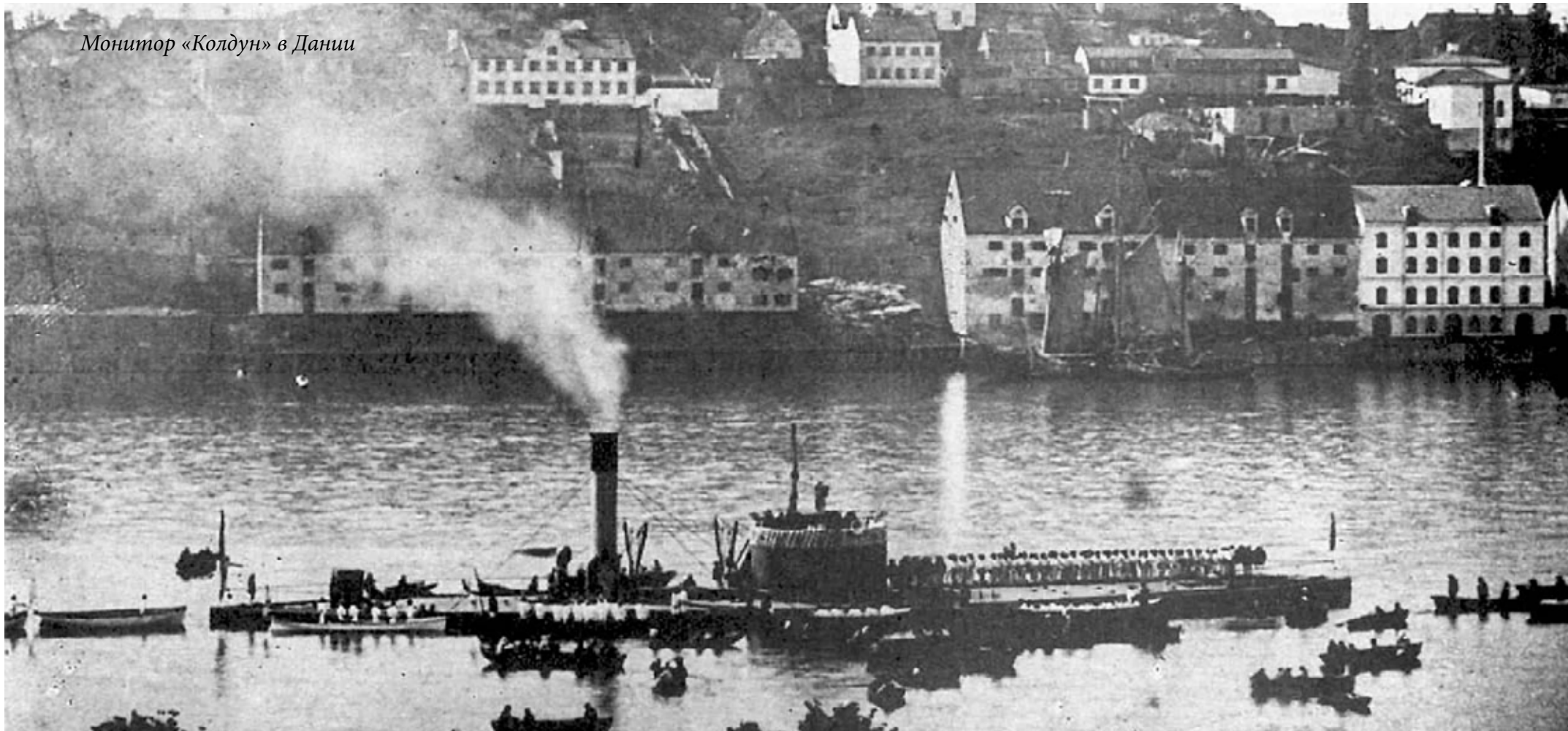
Корабли предназначались для обороны Финского залива и Санкт-Петербурга – боя на кронштадтской минно-артиллерийской позиции с английским флотом. Машина С.-Петербургского

завода Берда. Броня Ижорских заводов, слойчатая (толщина слоя – 1 дюйм). Высота надводного борта 0,46 м. Стоимость корпуса и машин 1 141 800 руб.

Вооружение состояло из двух орудий, размещавшихся в башне системы Эриксона высотой 2,7 и внутренним диаметром 6,38 м. При повороте башня приподнималась, ее тяжесть переносилась с палубного кольца на центральную колонну, опирающуюся на днищевый фундамент, затем поворачивалась и снова опускалась. Время полного поворота башни паровым приводом по результатам испытаний составляло от 35 до 105 с (без учета времени подъема). Из-за неготовности к 1865 г. 9-дм нарезных орудий монитор был с 1865 по 1867-68 гг. вооружен крупновскими 9-дм глад-

коствольными стальными орудиями с чугунной оболочкой. к 1869 г. перевооружен 15-дм гладкоствольными орудиями с-мы Дальгрена производства Олонецких заводов (боезапас 50 зарядов и снарядов – снаряженных бомб, сплошных ядер и картечи), а к 1875 г. – 9-дм нарезными орудиями Обуховского завода обр. 1867 г. (боезапас по 150 выстрелов). После 1878 г. перевооружен переделанными 9-дм орудиями обр. 1877 г., а также на башне установили 2 скорострельные пушки. Приемная комиссия отмечала, что бортовая качка у кораблей плавная, все мониторы хорошо управляемы и обладают хорошей мореходностью. Однако на ходу при волнении вода заливала палубу, попадала под основание башни, и перед ней образовывался бурун, не позволявший отдраивать ставни амбразур. Поэтому эффективно использовать эти

Монитор «Колдун» в Дании



военного порта. В годы первой мировой войны 1914-1918 гг. обеспечивал ремонт и базирование кораблей и судов флота.

25 октября 1917 г. вошел в состав красного Балтийского флота (с 21.04.1921 г. – Морские силы Балтийского моря, 11.01.1935 г. – КБФ).

Участвовал в советско-финляндской войне

1939–1940 гг. и Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.: обеспечивал судоремонтные работы.

15.02.1946 г. вошел в состав Кронштадтской военно-морской крепости, а 24.12.1955 г. – Ленинградской военно-морской базы.

По настоящее время (2012 г.) корпус находится в

Кронштадте, на Морском заводе, в гавани «Военного угла». (Привязка к «Стрельцу» этого корпуса сделана зам. директора Таллинского морского музея В. С. Копельманом). Другой «кандидат» на этот корпус – однотипный монитор «Единорог», использовавшийся в качестве блокшива, а затем плашкоута Кронштадтского яхт-клуба.

Приход в Кронштадт мониторов: «Латник», «Единорог», «Стрелец» и «Тифон» и 2-х башенной лодки «Смерч». Пальба из орудий на мониторе «Броненосец». Проба машин монитора «Латник»
(Из журнала «Морской сборник» № 77 за 1864 г.)

В настоящее время почти все мониторы, строившиеся в С.-Петербурге, находятся уже в Кронштадте. В последнем номере нашего журнала мы сообщали о переходе туда мониторов «Броненосец» и «Ураган». После них 27 сентября пришел «Тифон», строившийся казенными средствами в Новом адмиралтействе; 1 октября туда же перешел «Латник», построенный вместе с «Броненосцем» на верфи гг. Макферсона и Карра, и наконец, 2 октября — мониторы «Стрелец» и «Единорог», построенные на Галерном острове г. Кудрявцевым, и лодка «Смерч». До полного числа мониторов недостает двух «Перун» и «Лава», которые строились на заводе гг. Семянникова и Полетики и теперь оканчиваются казенными средствами, для чего переведены к Новому адмиралтейству. Они, по всей вероятности, останутся там на зиму.

Батарея «Не тронь меня», приведенная в Кронштадт на гидравлическом доке, 16 октября выведена из него и вошла в гавань.

Переход мониторов через бар реки Невы был совершен как нельзя удачнее, без ботов. Все они были выведены за вехи на буксире пароходов и лодок и потом, разведя пары, доходили до Кронштадта без всякой помощи, причем командиры имели случай ознакомиться с их качествами; некоторые даже успевали в это время сделать опыты над поворотливостью их и таким образом убедиться в легкости управления этими судами.

По приходе в Кронштадт мониторы тотчас же приступили к окончанию работ по отделке; так как «Тифон», «Стрелец» и «Единорог» еще требуют некоторого времени для окончательного изготовления к постановке капитанских рубок и артиллерии, то рубка и орудия пока поставлены только на «Латнике», который уже делал пробы своих машин и орудий: об этих испытаниях мы будем говорить ниже.

3 октября «Броненосец» разводил пары и ворочал баиню для того, чтобы испытать новую медную шестерню,

поставленную вместо чугунной, которая несколько раз ломалась, так что вследствие этого нашли нужным переделать ее и на мониторе «Латник».

9 октября «Броненосец» ходил на пробу с членами кораблестроительного технического комитета, но по случаю довольно свежего ветра испытание это ограничилось только переходом по большому рейду. По общему отзыву, однако, оно оказалось совершенно удовлетворительным: ход монитора при этом вполне соответствовал скорости его на частной пробе, сделанной 16 сентября и описанной в последнем номере нашего журнала. Тогда скорость его была определена после 2-х переходов по пробной миле в 8,19 узла.

12 октября «Броненосец» ходил на восточный рейд, к Лисьему Носу, для пальбы из орудий. И в этом, как и во всем, он имел полную удачу. Монитор палил по вехе с расстояния от 1 1/2 до 4 кабельтове и сделал 14 боевых выстрелов. Хотя такой малый предмет до цели, как веха, и не мог быть сбит ядрами, но во всяком случае направление их не заставило желать ничего лучшего, потому что они падали весьма близко от цели. Сотрясение, так как и на других мониторах, оказалось весьма слабым. Баиня описывала плавно и спокойно полные круги за 45 секунд, стопорясь моментально по желанию управляющего ручкой. Откат орудий при пальбе был у правого орудия от 11 до 15 1/2 д., а у левого от 22 до 29 дюймов.

8 октября «Латник» делал первую пробу своей машины, которая, впрочем, была не более как предварительное испытание механизмов. Более подробная, хотя также неофициальная, проба этого монитора была проведена 14 октября. Это последнее испытание производилось по вымеренной миле, на которой было сделано два перехода полным ходом. При небольшом волнении ветер дул от ОНО с силой 2 баллов, так что первый переход к О был сделан с противным, а второй к W с попутным ветром. Средняя скорость, выведенная из двух переходов, 8,18 узлов. Кроме того, скорость хода монитора была замечена по времени перехода угла купеческой гавани, что было ровно в 1 О ч. утра и прихода на конец пробной мили после первого перехода, что было ровно 12 ч., так что, судя по пройденному им расстоянию в 15 миль, средняя ско-

рость монитора была 7 1/2 узлов. При этом нужно заметить, недостаток привычки кочеваров к своему делу был причиной того, что пар держался очень неровно.

По общему же замечанию, монитор «Латник» ходит лучше всех других, что видно из переходов его по вымеренной миле. Монитор «Броненосец», впрочем, не уступает в этом своему близнецу, и, таким образом, оба делают честь заводу, на котором построены. Надеемся, однако, что и лодка «Ураган», вышедшая из рук строителей нашего Адмиралтейства, ни в чем не уступит им, и потому с нетерпением ждем известий о результатах пробы ее, произведенной 17 октября.

Но, не заглядывая вперед, перейдем опять к монитору «Латник», на котором до подробного испытания поворотливости удалось заметить продолжительность поворота на 16 румбов, при полном ходе.

Скомандовано: «право на борт» в 11 ч. 55 минут 45 секунд; руль положен до места в П ч. 56 минут 45 секунд; окончил поворот, описав 16 румбов за 2 минуты 20 секунд.

В скором времени будет сделана официальная проба этого монитора, так что обе лодки гг. Макферсона и Карра будут также окончательно приняты в казну.

17 октября «Латник» ходил на восточный рейд для практической пальбы из орудий, а «Ураган» на пробу своих машин, но, к сожалению, не имеем до сих пор никаких подробностей об этих опытах.

Что же касается постановки рубок и артиллерии на остальных трех мониторах — «Тифон», «Стрелец» и «Единорог», — то, судя по быстроте, с которой производятся работы на них, можно надеяться, что они будут готовы весьма скоро, хотя морозы и лед, которым не замедлят покрыться наши рейды, едва ли позволят окончить испытания их в нынешнем году.

2-х башенная броненосная лодка «Смерч», пришедшая в Кронштадт 2 октября, отделявается окончательно и поднята в настоящее время на гидравлический док, для перемены лопасти одного из своих винтов, которая была слегка помята.

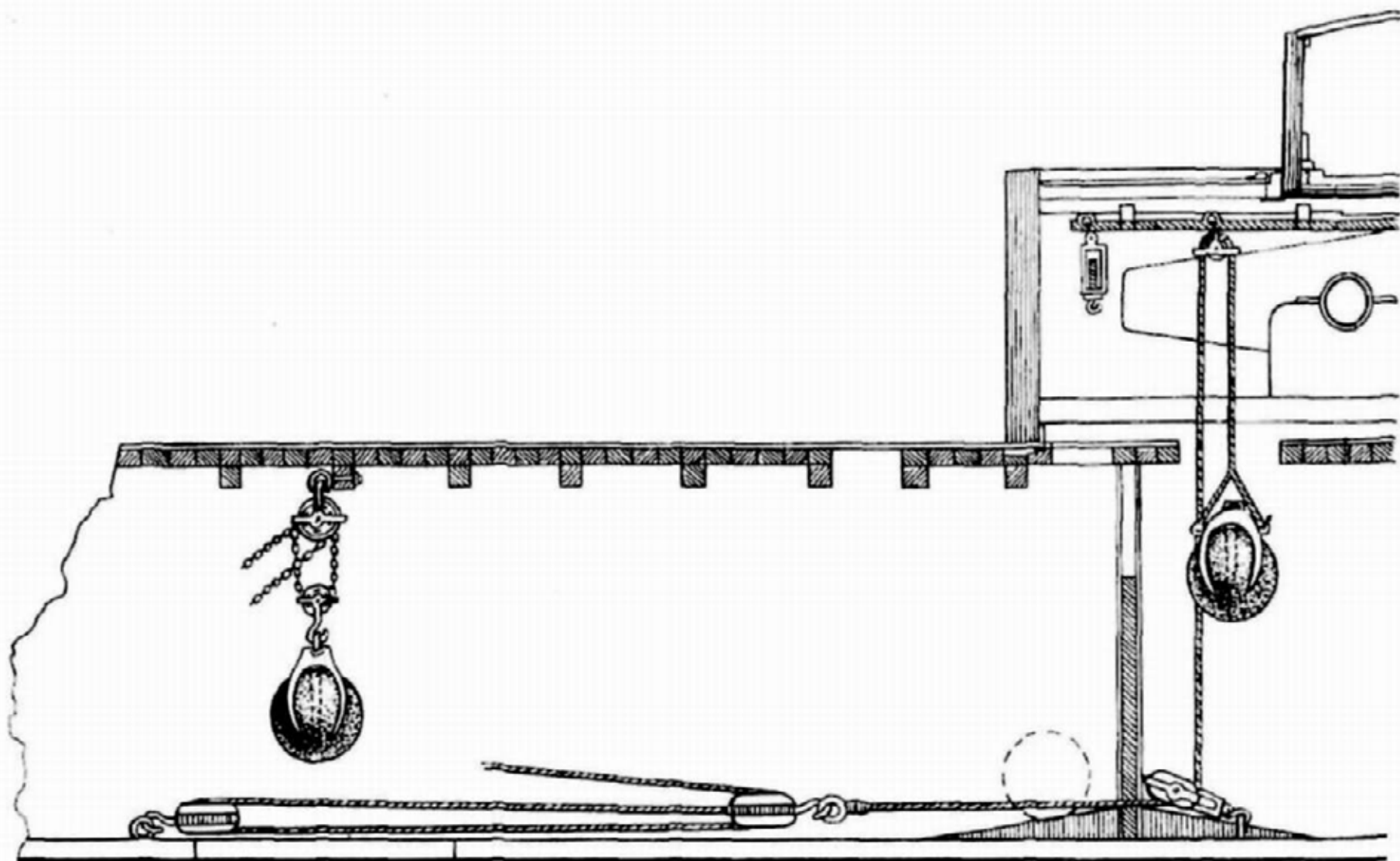


Схема системы устройств подачи бомб и ядер к 381-мм гладкоствольным орудиям на мониторе «Броненосец»

ТИПЪ СУДНА.	ИМЯ СУДНА.	КОРАБЛЕСТРОИТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
		ГЛАВНЫЕ РАЗМѢРЫ.													УГЛУБЛЕНІЕ И ОРУДИЯ.				НАШНИ.			БРОНЯ И ПОДЪКАДКА.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
		Длина судна по воду.	Площадь ватерлинии постройки.	Средняя постройка.	Число корпусовъ для воиновъ.	Расстояние между корпусами и корпусомъ дала.	Длина между перпендикулярами.	Наибольшая ширина.	Глубина постройки.	Полоса въ носу.	Полоса въ корму.	Полоса въ срединѣ.	Полоса въ корму.	Высота башни и орудия.	Полоса ватерлинии постройки.	Полоса ватерлинии постройки.	Полоса ватерлинии постройки.	Средняя башня.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.	Полоса башни.

Судово-строительный заводъ

6) Всего непроницаемых отделений, хотя и считается пять, но действительно непроницаемых только два, как и показано в графе.

35) Вес всех машин 2869 пуд
Вес котлов с трубами 2924 —
Вес винта 228 — 33 фунта
итого 6.021 пуд 33 фунта
Вес запасных вещей 271 —
Вес запасных вещей 271 —
Всего 6.711 пуд 33 фунта

63) Вес станков взят из памятной книги для морских артиллеристов, в которой сказано, что станок 15-дюймового орудия весит около 230 пудов, станки же эти оставлены на Мониторах и для 9-ти дюймовых орудий. Других сведений не имеет.

110) Цифра Десятилетия взят из таблицы Десятилетия, прилагаемой при памятной книге.

6) Всех непроницаемых отделений хотя и считается пять, но действительно непроницаемых только два, как и показано в графе.

35) Вес всех машин 2869 пуд
Вес котлов с трубами 2924 пуд
Вес винта 228 пуд 33 фунта
итого 6.021 пуда 33 фунта

Вес запасных вещей 271 пуд

63) Вес станков взят из памятной книги для морских артиллеристов, в которой сказано, что станок 15-дюймового орудия весит около 230 пудов, станки же эти оставлены на Мониторах и для 9-ти дюймовых орудий. Других сведений о весе станков не имеется.

110) на стадии расшифровки

Таблица сведений о мониторе
«Стрелец». 13 августа 1874 г.
Архив ЦВММ
(на этой и предыдущей странице)

54

Стрелец

ТАБЛИЦА СЪДЪНІЙ

Мониторъ „Стрелецъ“.

Составлено № 10 1878 года.

ПРИМѢЧАНІЕ. Во всѣхъ подраздѣленіяхъ таблицы, когда встрѣится надобность въ болѣе подробныхъ объясненіяхъ, нежели изреченіе требующихъ сведений цифрами или въ короткихъ словахъ, то такія объясненія выносятся прижѣлѣніемъ подъ номеромъ цифр или на оборотѣ таблицы, или на присоединенныхъ къ ней особыхъ листахъ.

Командиръ *Николай Франц**Николай Франц**Обучающій в. М. В. Кавказской артиллеріи*

М А Ш И Н Н Ы Е Э Л Е М Е Н Т Ы.

[illegible]

§ 35. Peter beata maritus 2869y², Peter Rosenthal ex supradictis 2924m. Peter beatus 2889y²
fuerit presentibus beatus 2799y² beatus presentibus et utraque ex 418 beatus et presentibus
6713 y² dolo.

[illegible]

ЭЛЕМЕНТЫ СУДОВОЙ АРТИЛЛЕРИИ.

[illegible][illegible]

58

Секретно.

ТАБЛИЦА СЪДЪВНІЙ

0

Мониторъ „Стрелецъ“

Составлено 4^{го} Августа 1879 года.

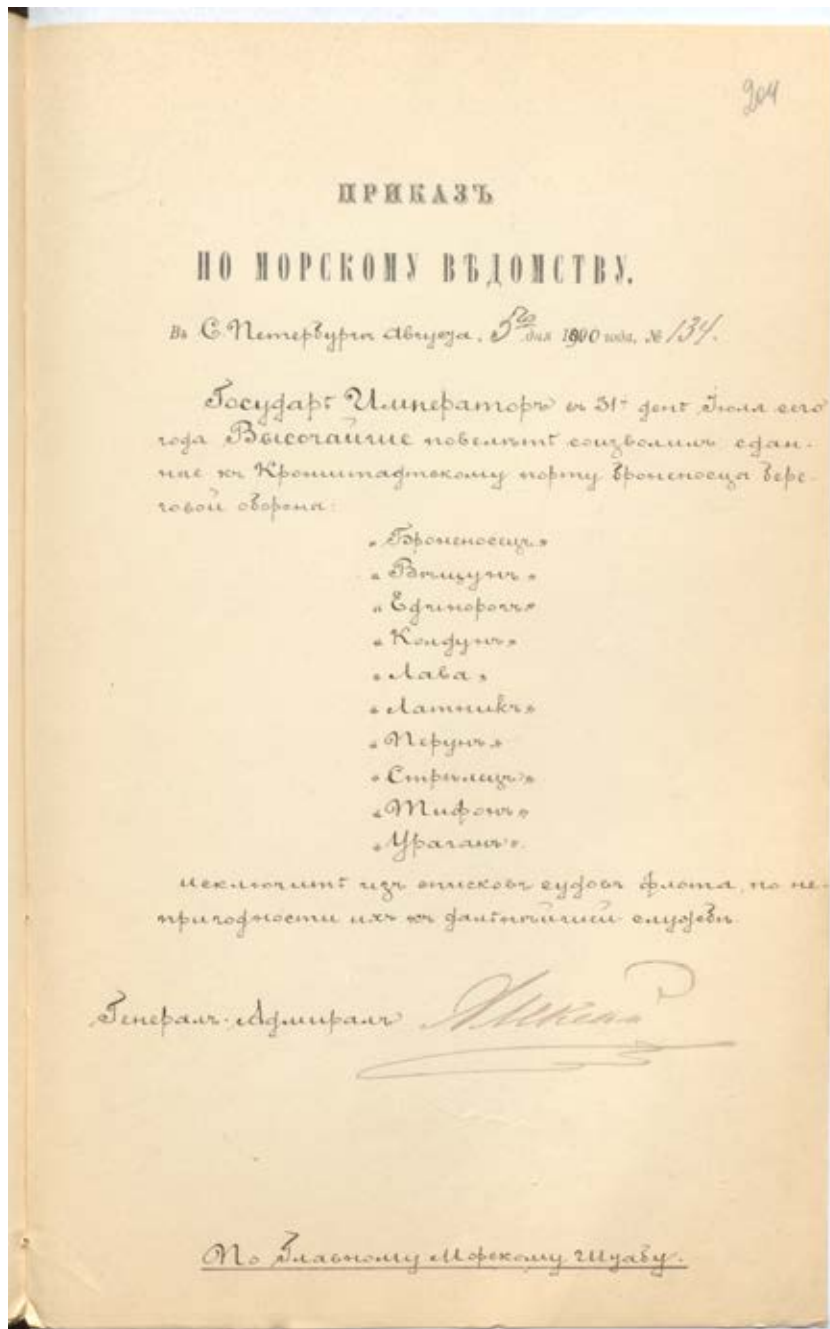
ПРИМѢЧАНІЕ. Во всѣхъ подраздѣленіяхъ таблицы, когда встрѣится надобность въ болѣе подробныхъ объясненіяхъ, несли выраженіе требующихъ свѣдѣній цифрами или въ короткихъ словахъ, то такіе объясненія выносятся практическія подъ номеромъ цифръ или на оборотѣ таблицы, или на присоединенныхъ къ ней особыхъ листахъ.

Командиръ *Иванъ Ивановичъ Грановскій*

Полковникъ
Михаилъ Владиміровичъ Грановскій

Таблица сведений о мониторе
«Стрелец». 04 августа 1879 г.
Архив ЦВММ

Приказ об исключении мо-
ниторов из списков флота
за подписью князя Алексея
Александровича.
5 августа 1900 г.
Архив ЦВММ



ПРИКАЗ
по Морскому Ведомству
в С. Петербург августа 5-го дня 1900 года №134

Государь Император в 31 день июля сего
года Высочайше повелит соизволит сдан-
ные к Кронштадскому порту броненосцы бере-
говой обороны:

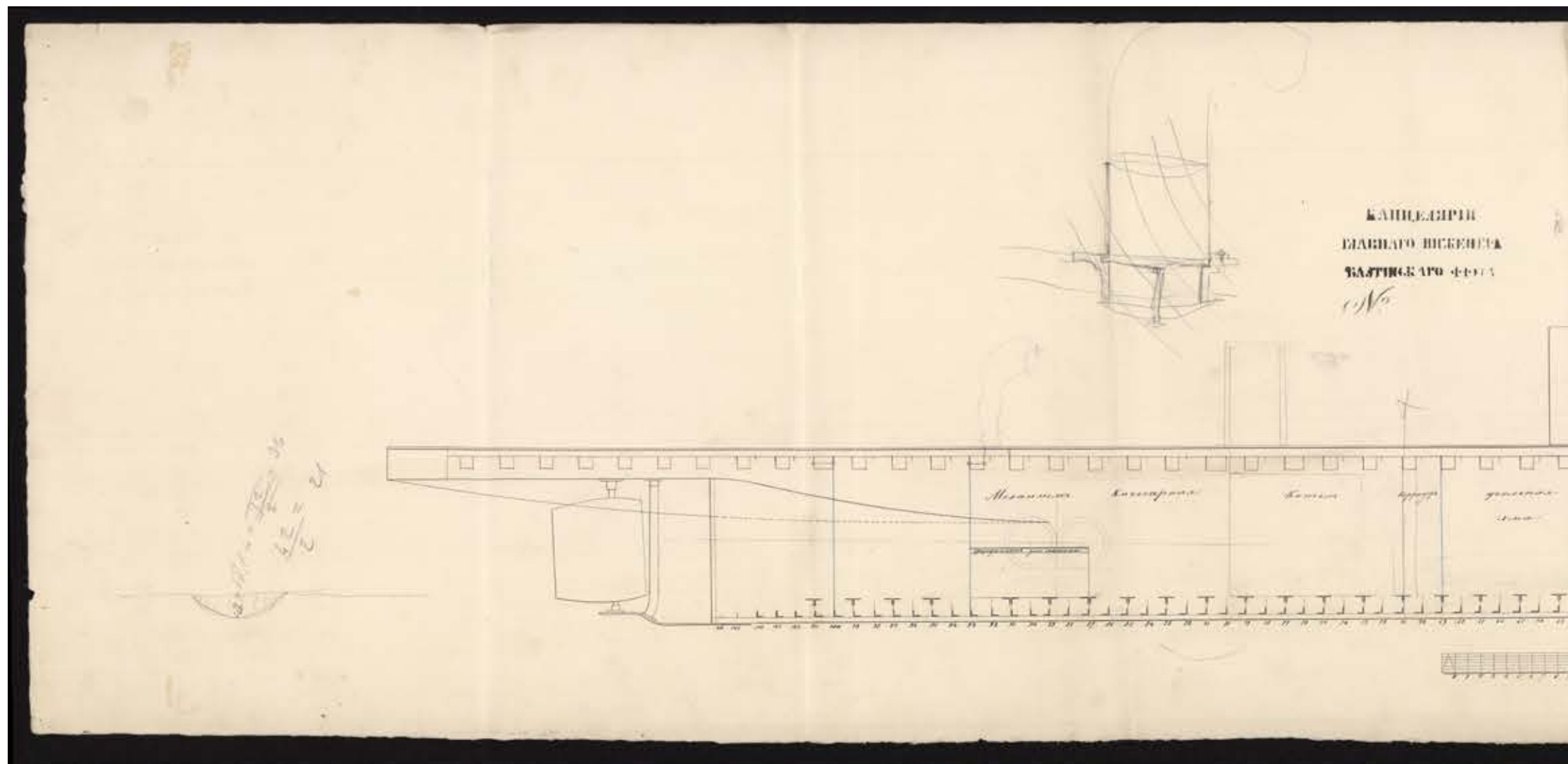
«Броненосец»
«Вещун»
«Единорог»
«Колдун»
«Лава»
«Латник»
«Перун»
«Стрелец»
«Тифон»
«Ураган»

исключить из списков флота, по не-
пригодности их к дальнейшей службе.

Генерал-Адмирал _____ (подпись Великого князя
Алексея Александровича)

По Главному Морскому Штабу

Чертеж монитора «Стрелец». 18 мая 1863 г.
Архив ЦВММ



Название теперешнее прежнее.	Годъ и мѣ- сто постройки.	Время по- ступления въ Морск. Вѣдомст.	Подъ какими флагомъ пла- валъ до по- ст. въ казенн.		Наибольшая		Нормальная	Скорость и району плаванія.	Число система и сила машинъ.	Число и система котловъ.	Вооруженіе /артилл., мин., проект., радио- телеграф./	Спеціальное назначеніе и особыя свѣдѣнія.
			дли -	шири-	осад-	водо -						
Лавантинъ №1.	1872: г. Кроншт.				9' 0"	10' 0"	3' 3" 4' 6"	17,4.	8 силъ.			
Лавантинъ №2.	1872: г. Кроншт.				5' 0"	10' 0"	3' 3" 4' 6"	17,4.	8 силъ.			
„Кронштадтскій“ №120.	1874: Кронштадтск. В. постройка.				53' 4"	13' 9"	4' 0" 5' 0"	23,0.				
<u>Лавантинъ майки</u>												
Лавантинъ майка	1891: Кронштадтск. В. постройка.				12' 6"	14' 8"	3' 3" 4' 6"	84,5.	17,84.	1000 силъ.		
№145.	1893: Кронштадтск. В. постройка.				12' 8"	15' 6 1/2"	4' 3" 5' 6"	85,0.	20.	1000 силъ.		
№131.	1895: Кронштадтск. В. постройка.				12' 6"	15' 8 1/2"	5' 3" 6' 10"	100,0.	21.	1000 силъ.		
<u>Лавантинъ майки</u>												
Лавантинъ майка	1867: Кронштадтск.				86' 0"	21' 0"	7' 3" 8' 7"	186,42.				
<u>Лавантинъ майки</u>												
Лавантинъ майка	1904: Кронштадтск. В. постройка.				159' 0"	38' 0"	7' 6"	718,3.				
Лавантинъ майка	1921: Кронштадтск. В. постройка.				118' 0"	35' 0"	4' 0"					
<u>Лавантинъ майки</u>												
Лавантинъ майка	1881: Кронштадтск. В. постройка.				153' 0"	38' 0"	8' 0"	873,0.				
Лавантинъ майка	1882: Кронштадтск. В. постройка.				54' 0"	33' 0"	4' 0"	147,0.				

Сведения
о действитель-
ном углублении,
водоизмещении
и наибольшем
ходу судов
Кронштадт-
ского порта
в последнее
плавание с
упоминанием
монитора
«Стрелец».
Архив ЦВММ

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ





Современное состояние монитора «Стрелец»

После предварительных переговоров с коммерческим директором «Кронштадтского морского завода» выяснено следующее:

Возражений на передачу судна нет, так как оно принадлежит Военно-морской базе. Моряки являются хозяевами корпуса на данный момент. Совет - прозондировать аккуратно «почву» и после обратиться к военным, так как вокруг монитора уже ходят люди. Помимо этого - на флоте идет обширная утилизация и корпус можно выкупить как лом. То есть нужны выходы на *руководство базы и главкома* для наиболее успешного решения вопроса в нашу пользу. Со стороны завода есть настойчивое желание проводить ремонт и восстановительные работы на самом заводе - для этого предлагается использовать пустующий док Сургина (с туманным прицелом на создание музейного комплекса на базе дока).

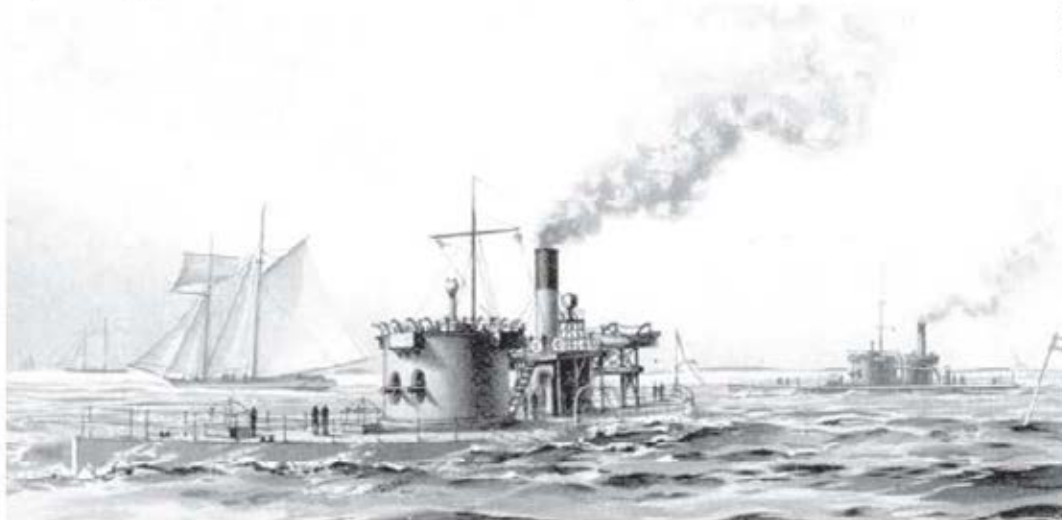
юбилей

«Стрелец» просит о помощи

У стенки дома имени Сургина Кронштадтского и Морского завода сохранился уникальный исторический объект — одно из первых металлических судов отечественного флота — корпус бывшего монитора «Стрелец». В этом году 7 сентября исполнилось ровно полтора века, как этот корабль зачислен в состав флота России, то есть заложены его основы.

В настоящее время это судно можно считать старейшим памятником отечественного судостроения. Он на 36 лет старше корабля-панциря — крейсера «Аврора». Более чем на полвека старше другого отечественного судна — панцирного броненосца «Красин». По своим судовой архитектуре, крейсеру и броненосцу, известна широкому читателю, то монитор «Стрелец» за последние десятилетия не мог похвастаться вниманием туристов и прессы. Судостроительная в 1864 году монитор спешно строится на Галерном острове Санкт-Петербурга как броненосная башенная канонерская лодка. Интересно то, что его постройка велась для казны по подбросу купца С. Кудрявцева. Наблюдая за строительством корабельщик инженер А. Синтуновский. Показав на сооружении этого корабля отличия для канонерских лодок, заглянувшись в дуло. Паровой двигатель указывал мощность 400 лошадиных сил, обеспечивая скорость 6 узлов.

В начале 1863 года в столице организовано общество международного покровительства России, с целью о помощи в развитии промышленности. Для



защиты фаворитов в купеческом Санкт-Петербурге, и интервалов между фортами Кронштадта с целью избежать провалов и избежать в расклевывании броненосца было решено построить для обороны броненосца с малой осадкой. В качестве проекта избран американский броненосец «Монитор» («Надирасири»), спущенный на воду в 1862 году в США. Его имелось на чертежах и на чертежах и на чертежах.

Судба не жаловалась эти первые броненосные суда России. Они морально устарели еще в XIX веке. К началу века XX их корпуса, уже разоруженные, использовались как баржи и бункеры. Такой была и судба «Стрелец». Но с начала прошлого века корпус монитора

использовался на Морском заводе как плавающий мастерская ПМ-8. Это позволило судну пережить три войны, революцию и дожить до наших дней. Исторический флот не раз предлагал использовать уникальное судно как памятник отечественного судостроения и объекта морского наследия России. Но во все времена, начиная с советских, у власти был один ответ — судно не это нег. Может быть, судьба «Стрелец» заслуживает большего. Судно вложит много усилий и усилий в развитие России. В любом случае одно из первых в России металлических судов не может быть просто заброшенным и забытым. Оно должно быть — расклевывание и восстановление.

Статья в районной газете «Кронштадтский», выпуск №1 (49) от 25.09.2013 г. о мониторе «Стрелец»



Монитор.
Рисунок А. Троня



*Слева на картине представле-
ны мониторы.
Картина А. Троня*

МИРОВОЙ ОПЫТ СОХРАНЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ МОРСКОГО ФЛОТА

МОНИТОР «УАСКАР» («EL HUASCAR»)

КОРАБЛЬ-МУЗЕЙ

Построен: Laird Brothers shipyards, Биркенхед, Великобритания

Спущен на воду: 7 октября 1865 г.

Введен в эксплуатацию: 8 ноября 1866 г.

Места службы: ВМС Боливии, ВМС Чили

Водоизмещение: 1745/2030 т.

Длина: 59,43 м.

Ширина: 10,66 м.

Высота: 14,6 м.

Осадка: 4,6 м.

Бронирование: пояс – 144мм; башня – 140 мм; палуба – 51 мм.

Скорость хода: 12,3 узла

Дальность плавания: 3700 морских миль

Экипаж: 135 человек

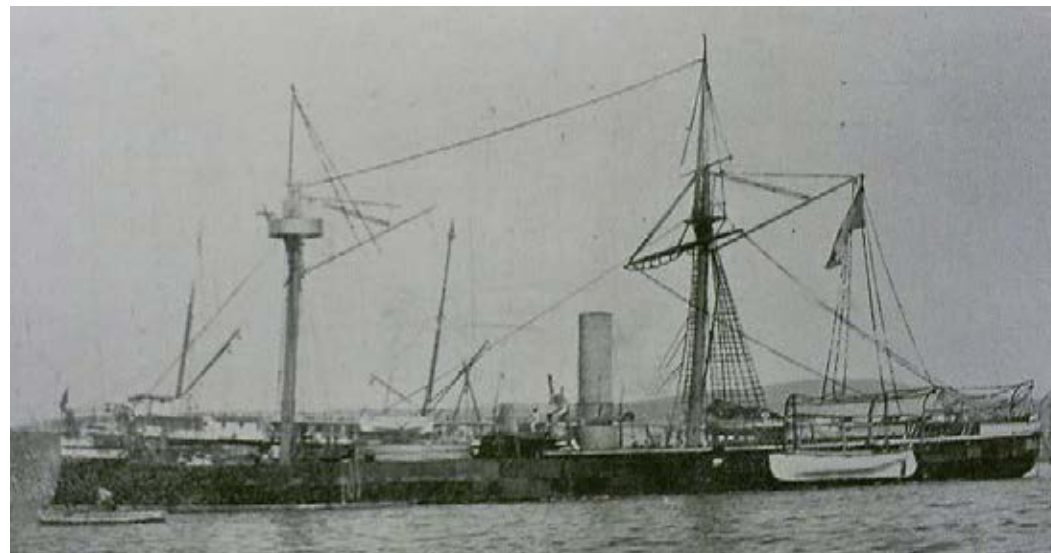
Выведен из состава флота в 1897 г.

Действующий порт приписки: Талькауано (Чили)

Участвовал в Испано-Южноамериканской войне, гражданской войне в Перу, Перуанско-Чилийской войне, по итогам последней перешел в состав ВМС Чили.

С 1934 г. является кораблем-памятником ВМС Чили.

www.huascar.cl



Монитор «Уаскар».
1903 г.

Монитор «Уаскар».
Современное состояние



МОНИТОР «HMS M33»

РЕСТАВРАЦИЯ НА ВЕРФИ С ЭКСКУРСИЯМИ

Страна, город постройки: Великобритания, Белфаст

Заложен: 15 марта 1915

Введен в строй: 26 июня 1915

Другие названия:

HMS Minerva (1925)

HMS Hulk C23 (1939)

HMS M33 (1990)

Класс: Монитор класса M29

Водоизмещение: 580 тонн

Длина: 177 футов 3 в (54.03 м)

Ширина: 31 футов (9,4 м)

Осадка: 5 футов 11 в (1,80 м)

Установленная мощность: 400 л.с.

В период Первой Мировой Войны принимал непосредственное участие в высадке британского экспедиционного корпуса в заливе Сувла в разгар Дарданелльской операции 1915 г. Оставался в районе полуострова Галиполи вплоть до эвакуации английских частей в январе 1916г.

В 1919 г., во составе броненосной эскадры Королевских ВМС участвовал в Интервенции стран союзников в Северной России, после взятия Архангельска частями белой армии и англо-а-

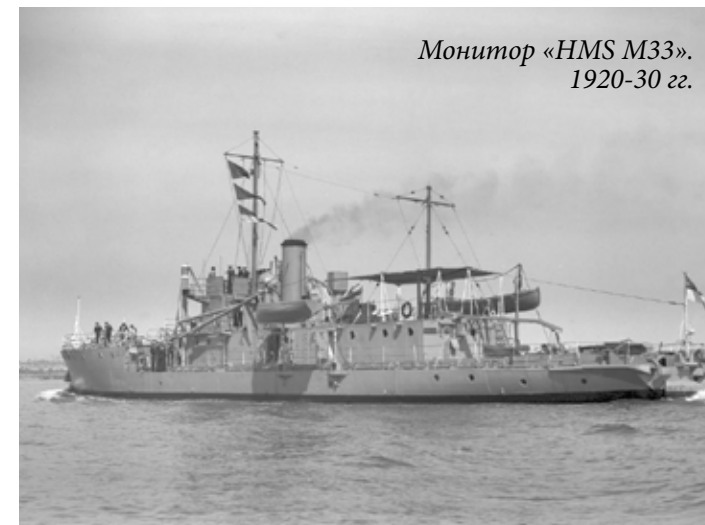
мериканскими силами был переведен в сформированную флотилию судов для действий против большевиков на реке Двина. В том же 1919 г. осуществлял поддержку эвакуации частей белой армии из Архангельска.

В 1925 г. стал учебным миноукладчиком и переименован в «Минерву». В 1939 переименован в HMS Hulk C23, входил в состав судов Королевских ВМС во время Второй Мировой Войны. В 1946 г. стал офисом продовольственной базы Royal Clarence Victualling Yard в городе Госпорт. Выставлен на торги в 1984 г., выкуплен муниципальным советом графства Гэмпшир и передан в состав Британского Национального Исторического флота. В данный момент находится на Исторической верфи Портсмута, проходит реставрация судна.

Стоимость проекта возвращения и реставрации судна: 420 000 000 £

Стоимость входного билета: 8 £ (для взрослых) 5,60 £ (для детей)

<http://www.nmrn.org.uk/exhibitions-projects/monitor-hms-m33>



*Монитор «HMS M33».
1920-30 гг.*



*Монитор «HMS M33».
Современное состояние*

USS MONITOR

ОСТАНКИ КОРАБЛЯ НАХОДЯТСЯ В МУЗЕЕ

Первый броненосец ВМС США, первый корабль в классе мониторов.

Место постройки: Нью-Йоркская судостроительная верфь

Проект: Джона Эрикссона

Заложен: 4 октября 1861 г.

Спущен: 30 января 1862 г.

Погиб: 29 декабря 1862 г.

Водоизмещение: 987 тонн

Длина: 52 м

Ширина: 12,5

Осадка: 3,2 м

Установленная мощность: 320 л.с.

Скорость: 8 узлов

Экипаж: 59 человек

Судно «Броненосец», созданное по заказу федеральных властей в разгар Гражданской войны в США, для действий против кораблей Конфедерации, часть из которых планировалось снабдить броненосной обшивкой корпуса.

Судно было построено за 100 дней и обладало рядом технических изъянов.

Принял участие в первом сражении броненосных кораблей в мировой истории – битве у Хэмптон Роудс 9 марта 1862 г. против броненосца южан «Вирджиния».

Погиб в результате шторма 29 декабря 1862 г.

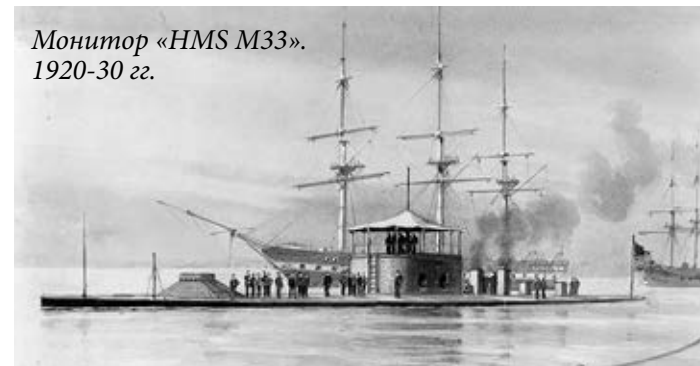
В 1973 году место гибели «Монитора», обнаруженное в 16 милях к юго-востоку от мыса Хаттерас в Северной Каролине, было объявлено первым национальным морским святилищем.

В 1998 году со дна моря был поднят винт корабля. 16 июля 2001 была поднята 30-тонная силовая установка. А в 2002 году после 41 дня работы со дна моря была поднята башня корабля. Во время подъема были найдены останки двух моряков, которые ожидают своей идентификации.

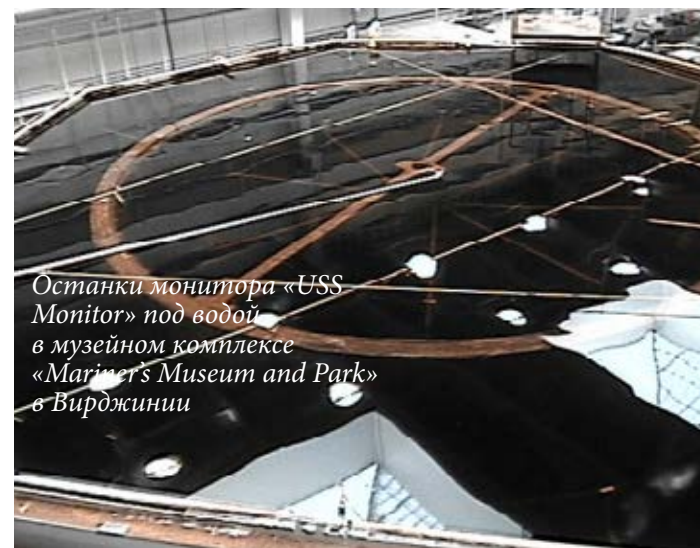
Сейчас место гибели корабля находится под охраной Национального агентства океанологии и атмосферы (U.S. National Oceanic and Atmospheric Administration). Многочисленные части корабля, поднятые со дна, находятся в Морском музее штата Вирджиния. Экспозиция включает в себя реплики частей судна и муляж судна в натуральную величину.

Стоимость входного билета: 10\$ (для взрослых)
7\$ (для детей и студентов).

www.marinersmuseum.org/uss-monitor-center



Монитор «HMS M33».
1920-30 гг.



Останки монитора «USS Monitor» под водой
в музейном комплексе
«Mariners Museum and Park»
в Вирджинии

МУЗЕЕФИКАЦИЯ МОНИТОРА «СТРЕЛЕЦ»

Финальным этапом в компании по спасению монитора «Стрелец», подготовленной Яхт-Клубом Санкт-Петербурга и «Фондом поддержки исторических судов и классических яхт», станет музеефикация судна.

В качестве главной концепции музея уже сегодня бы можем предложить наиболее тесную кооперацию Яхт-Клуба, Фонда и Верфи «Полтава», с одной стороны, и Центрального Военно-морского музея Санкт-Петербурга, с другой.

Главным объектом экспонирования станет, по нашему замыслу, специально сформированная коллекция предметов, напрямую связанная с историей броненосного флота в Российской Империи. Таким образом, отреставрированный и музеефицированный монитор «Стрелец» станет музеем – оппозицией легендарному крейсеру «Аврора», чей статус «Корабля №1» концептуализировал его как музей собственной истории, центральным местом в экспозиции которого занимает непосредственно «Аврора». Подобное решение продиктовано нам непосредственно разностью исторического контекста, в котором присутствовал монитор «Стрелец».

Предлагая выставлять сам монитор в музейном комплексе «Парусник Полтава» в Санкт-Петербурге, в котором будет выставлен 54-пушечный линейный корабль «Полтава», одной из форм

кооперации вместе с Центральным Военно-морским музеем мы предлагаем форму совместного хранения коллекции музея броненосного флота и форму совместной эксплуатации экспозиционных площадей музея, коими являются площади монитора «Стрелец». В то же время мы рассчитываем на готовность Центрального Военно-морского музея представить учрежденный музей – монитор «Стрелец» как филиал самого Центрального Военно-морского музея имени Петра Великого, что невероятным образом усилит профессиональную базу всего музейно-выставочный комплекс в поселке Лахта и предаст ему чрезвычайно высокий статус.

Именно такая форма кооперации позволит наполнить экспозицию учрежденного музея ранее почти не выставлявшимися экспонатами из фондов Центрального Военно-морского музея. В числе подобных жемчужин собрания ЦВММ и уникальная коллекция моделей броненосных таранных судов всех морских держав мира второй половины XIX века оснащенных колесами для испытания, в предельно приближенных к действительности условиям, динамико-баллистических характеристик судов-оригиналов.

Предлагая подобный формат, как основу деятельности будущего музейного комплекса истории Российского флота в поселке Лахта, мы

поставили себе вполне амбициозную цель превратить наше пространство в уникальный комплекс некоторого количества музейных подразделений, разной формы хранения и с разнонаправленной концепцией экспозиционного решения. То есть создать универсальную площадку для базирования исторического флота России.

Одним из наглядных примеров для вектора развития нашей концептуальной модели является комплекс «Portsmouth Historic Dockyard» (Портсмут, Соединенное Королевство, <http://www.historicdockyard.co.uk>) на базе которого собраны все исторические военные и гражданские суда Великобритании, учреждено несколько музейных комплексов посвященных истории различных эпох развития британского флота. Историческая гавань в Портсмуте поддерживается не только за счет государственной казны, но также за счет дотаций Британской Короны, Британского Адмиралтейства, средств Королевского ВМФ и бюджета графства Хэмпшир. Поддержка подобного проекта наиболее адекватная инициатива для поддержания морских традиций королевства, сохранения главных атрибутов национальной военно-морской истории и морской исторической памяти, а также погружение представителей молодого поколения в азы корпоративной морской этики.



Монитор «Стрелец» 1864 г.

Редакторы: О.С. Жукова, И.В. Ассеев
Дизайн: О.С. Жукова

Печатается с оригинал-макета, подготовленного издательским отделом Фонда
Подписано в печать 27.08.2015. Сдано в печать 27.08.2015. Формат 31,0*20,0.
Гарнитура RFAdamantPro. Печать офсетная

С вопросами и предложениями обращайтесь по адресу:
197229, Санкт-Петербург, пос. Лахта, ул. Береговая д.19,
СПРСО «Яхт-клуб Санкт-Петербурга»
E-mail: info@yacht-club-spb.ru

Типография «МСМГ»

